

CHINA

ARRANGEMENTEN

Tijdens de tentoonstelling 'De Gouden Eeuw van China' wordt Assen van 16 november 2011 t/m 15 april 2012 omgetoverd tot Chinatown Assen. Speciaal voor deze gelegenheid hebben wij diverse arrangementen samengesteld waarbij u een bezoek aan het Drents Museum kunt combineren met een bezoek aan Hotel De Bonte Wever.



Hotelarrangement Tangdynastie

3 dagen/2 nachten op basis van logies & ontbijt

- 2 overnachtingen
- 2 x ontbijtbuffet
- vrij gebruik subtropisch zwem- en saunaparadijs
- vrij toegang tot de ijsbaan
- vrij gebruik van het fitnesscentrum
- toegang tot de Caféstraat met spelfaciliteiten en iedere avond live muziek
- toegang tot het Drents Museum, met de spectaculaire openingstentoonstelling: De Gouden Eeuw van China

€ 75,- per persoon aankomst zondag t/m woensdag

€ 125,- per persoon aankomst donderdag t/m zaterdag

Op basis van een tweepersoonskamer.

Voorwaarden: Kinderen t/m 2 jaar € 15,- per verblijf. Kinderen 3 t/m 12 jaar betalen 50% van de reserveringswaarde. Tarieven gebaseerd op minimaal 2 personen per kamer. Bovenstaande arrangement is boekbaar met aankomst vanaf 16 november 2011 t/m 14 april 2012, niet geldig tijdens feestdagen. Exclusief toeristenbelasting en reserveringskosten.


de
Bonte Wever
Assen

China Dagarrangement

- Toegang tot het subtropisch zwem- en saunaparadijs met Japanse en Chinese sferen, inclusief gebruik van alle faciliteiten en onbeperkt koffie, thee en frisdranken tijdens de openingstijden
- Toegang tot het Drents Museum, met de spectaculaire openingstentoonstelling 'De Gouden Eeuw van China'
- Een Chinees driegangendiner in Steakhouse De Piri Piri en voor de kinderen een speciaal Chinees kidsmenu!

| | |
|-------------------------|--------------|
| Volwassenen | € 32,50 p.p. |
| Kinderen 13 t/m 17 jaar | € 22,50 p.p. |
| Kinderen 4 t/m 12 jaar | € 13,25 p.p. |
| Kinderen tot 4 jaar | gratis |

Voorwaarden: Geldig van 17 november 2011 t/m 15 april 2012. Het gebruik van de zonnebanken in de naaktrecreatie is niet inbegrepen. Toegang tot de faciliteiten op basis van openingstijden. De arrangementen zijn niet geldig op feestdagen en tijdens grote evenementen en niet geldig in combinatie met andere acties en/of aanbiedingen. Voor kinderen in de leeftijd tot 4 jaar wordt een bordje bijgezet. De drankjes in Steakhouse De Piri Piri zijn niet inbegrepen.

DE GOUDEN EEUW VAN CHINA



De grote openingstentoonstelling 'De Gouden Eeuw van China' gaat over de bloeitijd van de Tang-dynastie (618 – 907 na Chr.): de glorieuze dynastie met de grootste open culturele uitstraling uit de hele Chinese geschiedenis. In Nederland denkt men bij Gouden Eeuw aan de 17^{de} eeuw, de eeuw van welvaart en ongekende activiteit op het gebied van bouwkunst, beeldende kunsten, letterkunde en wetenschap. Historici zien de Tang-dynastie als een van de hoogtepunten in de Chinese beschaving: de Gouden Eeuw van China, de bloeitijd van de Chinese cultuur in de 7^e tot en met de 9^e eeuw na Chr.

Rijkdom

Dankzij de handel van de zijderoute ontstond een open samenleving met grote rijkdom en tolerantie. Het is voor Chinezen de belangrijkste dynastie uit hun geschiedenis; dé bloeitijd van Chinese cultuur. Chang'an (het huidige Xi'an) vormde het hart van het keizerrijk, de eerste stad in het oosten van waaruit de Zijderoute over het land liep als een levensader van cultuur, religie en handelswaar. De stad was de grootste en meest florierende Aziatische hoofdstad met op zeker moment een miljoen inwoners. Handelaren en kooplieden uit alle windstreken kwamen met luxe artikelen naar China. Nieuwe culturen en religies kwamen mee. Kleding en sieraden, gebruiksvoorwerpen, etherische oliën, voedingsmiddelen en wijn uit het buitenland waren zowel in de paleizen als bij een groot deel van de stadsbevolking populair. Kunst en literatuur bloeiden.

Bijzondere archeologische vondsten

De tentoonstelling laat bijzondere archeologische vondsten uit de Tang-dynastie zien. Circa honderdvijftig voorwerpen van onder andere aardewerk, zilver, goud, glas en steen tonen het vakmanschap van de Gouden Eeuw van China. Er zijn uitzonderlijke terracottabeelden van mensen en dieren, geglazuurd in prachtige kleuren, en unieke wandschilderingen met de sfeer van het leven aan het Chinese hof. Prachtige kamelen met hun bagage, mooie vrouwen met ronde vormen, muzikanten op paarden die de bedrijvigheid van een wereldstad laten zien.